

Technisches Informationsdesign

BACHELOR OF ENGINEERING

HOME
HOCHSCHULE
MERSEBURG
University of
Applied Sciences

FACHBEREICH
INGENIEUR- UND
NATURWISSEN-
SCHAFTEN

Wissen
managen
Informationen
designen

TECHNISCHES INFORMATIONSDSIGN

- Verknüpfung der Wissensgebiete Technik, Kommunikation und Design
- Informationsmedien innovativ und interaktiv gestalten
- vielseitiges Berufsfeld mit großem Zukunftspotential

STUDIENBEGINN zum Wintersemester
REGELSTUDIENZEIT 6 Semester
ABSCHLUSS Bachelor of Engineering

ALLGEMEINE STUDIENBERATUNG

Elisa Karau-Unkroth
+ 49 3461 46 - 2321
studienberatung@hs-merseburg.de

STUDIENFACHBERATUNG

Prof. Marco Zeugner
+ 49 3461 46 - 3055
marco.zeugner@hs-merseburg.de

+ ORIENTIERUNGSSEMESTER

Es besteht die Möglichkeit, das BAföG-fähige Orientierungssemester KOMPASS dem eigentlichen Studium vorzuschalten und bereits zum Sommersemester zu studieren. www.hs-merseburg.de/kompass





Informationen und technische Zusammenhänge werden immer komplexer. Wir müssen versuchen, dieses spezifische Wissen zielgruppengerecht zu vermitteln. Darum ist das Design der Informationen entscheidend – egal, ob textlich, sprachlich, auditiv oder visuell kommuniziert wird. **Wichtig ist, dass man Inhalte richtig strukturiert, optimal gestaltet und in passender Weise veröffentlicht. Ein Hilfsmittel hierfür sind die sogenannten Gestaltgesetze.**

MARCO ZEUGNER

Professor für Multimediale Sachkommunikation, Studienfachberater



GESETZ DER NÄHE

Elemente, die näher beieinanderliegen, werden als zusammengehörend wahrgenommen.

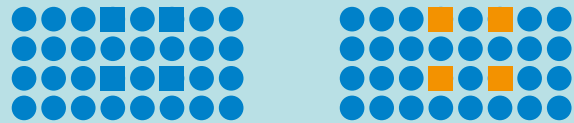


Wenn Zusammenhänge zwischen Informationen bestehen, dann sollten diese nah und zusammenhängend angeordnet werden. Umgekehrt müssen Elemente ohne Zusammenhang erkennbar voneinander getrennt werden.

August	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
September	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
Oktober	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
November	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So

GESETZ DER ÄHNLICHKEIT

Elemente mit der gleichen Form und/oder Farbe ordnen wir automatisch derselben Kategorie zu.

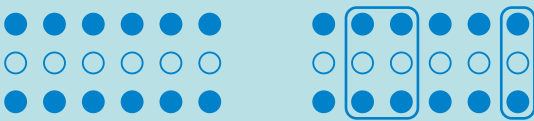


Wenn Elemente eine vergleichbare Bedeutung oder Funktion haben, dann sollten diese sehr ähnlich gestaltet werden, damit diese Gemeinsamkeiten sofort erkennbar sind.

August	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
September	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
Oktober	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
November	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So

GESETZ DER GESCHLOSSENHEIT

Umschlossene oder durch eine Kontur eingerahmte Elemente werden einer eigenständigen Gruppe zugeordnet.

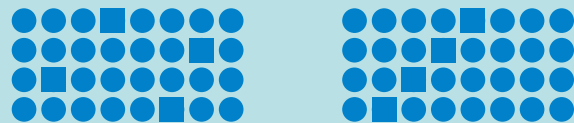


Da dieses Gesetz dominanter ist als andere Ordnungsprinzipien, wird es bevorzugt eingesetzt, um sehr komplexe Informationen zu strukturieren.

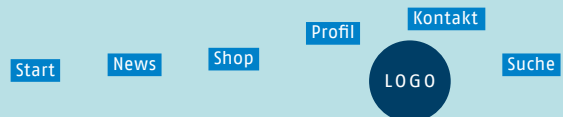


GESETZ DER KONTINUITÄT

Elemente, die entlang einer geraden oder leicht geschwungenen Linie angeordnet sind, werden als zusammengehörend wahrgenommen.



Solange die die Linienführung nachvollziehbar ist und die Elemente in gewisser Gleichmäßigkeit angeordnet sind, können durch dieses Gestaltgesetz verschiedene Elemente selbst über eine größere Distanz hinweg in Beziehung gebracht werden.



LITERATUREMPFEHLUNGEN

Wäger, Markus (2016). Grafik und Gestaltung: Design und Mediengestaltung von A bis Z. Bonn: Rheinwerk Verlag

Jacobsen, Jens & Meyer, Lorena (2017). Praxisbuch Usability und UX. Bonn: Rheinwerk Verlag